

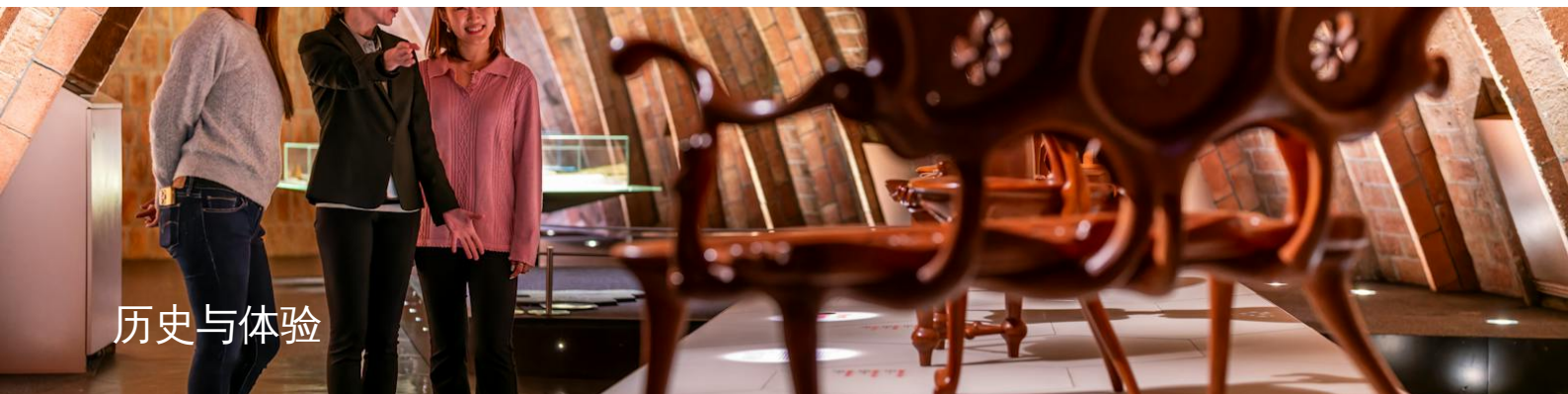


参观指南 2026

米拉之家 - 石头宫

巴塞罗那 · 起价 29€

<https://casamila.visit-tickets.com/zh/> · 快速通道门票与票价



历史与体验

起源与历史

石头宫：从嘲讽到传奇

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 112 186 评价

TIQETS 4.7 ★★★★★ 9 957 评价

在1905年，富有远见的企业家佩雷·米拉·坎普斯（Pere Milà i Camps）委托安东尼·高迪设计这座宏伟的住宅。当时，格拉西亚大道正处于建筑热潮中，米拉先生希望打造一座既创新又奢华的家园。他此前曾参观过正在建设中的巴特罗之家，对高迪的自然主义风格深信不疑，这种绝对信任成为项目成功的关键。

1906年2月，设计方案提交给市议会，但随即遭遇强烈反对。保守派市民认为波浪形的石墙立面像废弃的石采场，甚至嘲笑其为“石头宫”（La Pedrera）。然而，高迪巧妙地利用了塞尔达计划中强制要求的切角，创造出流畅而有机的入口，将行政限制转化为建筑亮点。施工过程充满挑战，包括高度和宽度超出规范的问题，但高迪坚持其技术理念。

从1906年到1910年，这座建筑逐渐成形，成为高迪倒数第二个民用项目。他在此运用了悬链线拱和自然主义灵感，彻底改变了内部结构逻辑。阁楼由倾斜的支柱森林支撑，实现了无承重墙的灵活空间，这在当时的钢筋混凝土技术中堪称奇迹。1912年，建筑正式完工并投入租赁，标志着加泰罗尼亚现代主义的巅峰时刻。

尽管高迪与委托方最终因内装分歧决裂，导致约105,000比塞塔的酬金诉讼，但他获得款项后全额捐给了耶稣会。这一举动彰显了他日益增长的宗教虔诚和对物质财富的超脱。如今，这座建筑不仅是巴塞罗那的地标，更是1984年被列入联合国教科文组织世界遗产名录的艺术瑰宝，见证了数学如何变成诗歌。

体 验

踏入米拉之家的瞬间，你仿佛进入了一个有生命的有机体。没有直线的束缚，只有流动的曲线和柔和的光影交织。大厅的穹顶由水果或叶子形状的拱顶石装饰，抬头仰望时，你会感受到一种静谧而神秘的氛围。这里的空气似乎都带着自然的呼吸，每一块石头都在讲述着高迪与自然对话的故事。

随着脚步向上移动，光线透过波浪形的阳台洒入室内，营造出动态的视觉体验。锻铁栏杆如同编织的发辫，让人联想到海藻或风格化的拱顶石。这种独特的空间感不仅令人震撼，更引发深层的情感共鸣。在这里，建筑不再是冰冷的结构，而是充满诗意的艺术表达，邀请每一位访客沉浸其中，感受数学之美转化为感官享受的过程。



准备您的参观

实用信息

地址 埃桑普区 · 地铁：对角线站 (L3, L5) 或 普罗旺萨站 (L3)，步行 5 分钟。	开放时间 时间随季节变化（3月至10月与11月至2月不同）。闭馆前1小时停止入场。
票价 7岁以下儿童免费。学生/长者可能享有优惠。	游览时长 建议预留 1.5至2小时，以从容探索大厅、模型公寓、神秘阁楼和雕塑屋顶露台，确保完整的体验。
照片 全程自由允许拍照，包括屋顶。请利用这个机会捕捉日落时的烟囱美景。	适用人群 适合家庭（趣味造型）和建筑爱好者。注意通往屋顶的楼梯较陡，行动不便者需谨慎。

如何前往

交通与出行

 地铁 : 阿拉贡/瓦伦西亚站 — 5 min à pied 巴塞罗那火车站 (7 min) · 巴塞罗那-埃尔普拉特国际机场 (37 min)
 巴士 : 对角线大道 — 2 min à pied 巴塞罗那火车站 (10 min) · 巴塞罗那-埃尔普拉特国际机场 (59 min)
 汽车 巴塞罗那火车站 (4 min) · 巴塞罗那-埃尔普拉特国际机场 (46 min)
 Bicing / 自行车 巴塞罗那火车站 (4 min) · 巴塞罗那-埃尔普拉特国际机场 (61 min)

LOCALISATION

Où se trouve 米拉之家 - 石头宫？



 Passeig de Gràcia, 92 — 08008 巴塞罗那

 41°23.723' N, 2°9.717' E



组 织

探索米拉之家的各个层次

底层 (Rez-de-chaussée)

底层设有宽敞的大厅和商业空间，入口处的切角设计展现了高迪对城市规划的巧妙回应。大厅的穹顶装饰着植物形态的拱顶石，营造出自然生长的视觉效果。这里也是语音导览的起点，帮助游客理解建筑的曲线逻辑和无承重墙结构。

主楼层 (Niveau principal)

主楼层展示了米拉家族的居住空间，波浪形的阳台和锻铁栏杆是其标志性特征。房间布局灵活，得益于悬链线拱的结构支持，无需传统承重墙。阳光透过窗户洒入，形成动态的光影变化，增强了空间的诗意氛围。

屋顶露台 (Terrasse)

屋顶露台是高迪建筑的精华所在，雕塑般的烟囱群如同垂直花园，充满生机。这里的视野开阔，可以俯瞰巴塞罗那全城。日落时分，金色光线突显烟囱的三维维度，投下长长的阴影，是摄影的最佳时机。

无障碍设施

残障人士通道

主要楼层和屋顶提供电梯通道，但在狭窄的历史区域需保持警惕。

家庭

趣味造型适合儿童参观，但通往屋顶露台的陡峭楼梯需注意安全。

语音导览

法语, 英语, 西班牙语



选择

不可错过的建筑奇迹

01 安东尼·高迪 阁楼

阁楼拱门森林

拥有270个拱门的阁楼是米拉之家的灵魂所在。倾斜的支柱森林和悬链线拱创造了无承重墙的灵活空间，展现了高迪适应空间的结构性天才。这里的工业氛围与神秘美感并存，通常比屋顶游客少，适合静心休憩。

💡 这个曾经用于储存干草的空间，如今成为游客避开人群的理想场所，其独特的光线和结构让人叹为观止。

02 安东尼·高迪 屋顶露台

雕塑烟囱群

屋顶上的烟囱群如同抽象雕塑，充满生机与动感。它们的设计模仿自然形态，如岩石或树木，体现了高迪的自然主义哲学。日落时分的金色光线让这些雕塑显得格外迷人，投下的长阴影揭示了其三维维度。

💡 这些烟囱最初被批评为怪异，如今却成为米拉之家最具标志性的视觉符号，吸引无数摄影师前来捕捉其光影之美。

03 安东尼·高迪 外部立面

波浪形立面

波浪形的石墙立面是米拉之家最引人注目的特征，曾引发路人的震惊和嘲讽。石材的连续波浪感展现了建筑融入塞尔达城市规划的方式，同时也体现了高迪对自然曲线的执着追求。

💡 “石头宫”这一绰号最初是侮辱性的，源于保守市民对立面像废弃石采场的误解，如今却成为其自豪的身份象征。

04 安东尼·高迪 主楼层

锻铁阳台

波浪形或辫子状的锻铁阳台是立面的独特视觉标志。这些金属元素让人联想到海藻或风格化的拱顶石，完美诠释了高迪建筑与自然之间的联系。特写照片能捕捉到其精致的工艺和有机形态。

💡 这些阳台的设计灵感来自自然界的编织结构，展现了高迪如何将日常材料转化为艺术表达。

05 安东尼·高迪 底层大厅

大厅穹顶拱顶石

大厅天花板上的水果或叶子形状拱顶石是现代主义低调但至关重要的细节。这些植物装饰强调了高迪的建筑必须模仿活的自然结构的哲学，抬头仰望时能感受到静谧而神秘的氛围。

💡 这些拱顶石的设计不仅美观，还起到了结构支撑的作用，体现了高迪形式与功能统一的建筑理念。

06 安东尼·高迪 入口

有机入口切角

高迪巧妙地利用了塞尔达计划中强制要求的切角，创造了流畅而有机的入口。这一设计将行政限制转化为建筑亮点，展现了其对城市规划的深刻理解。入口处的曲线引导访客进入内部的流动空间。

💡 这一设计最初遭到市议会的反对，但最终成为米拉之家最具创新性的部分之一，体现了高迪化约束为机遇的能力。

07 安东尼·高迪 内部空间

无承重墙结构

依靠隐藏的悬链线拱实现内部无承重墙，这是米拉之家最显著的技术突破。这种结构允许极大的室内布局自由，使得空间更加灵活和开放。语音导览对此有详细讲解，帮助游客理解其背后的数学逻辑。

💡 这种结构在1906年是技术奇迹，至今仍是建筑学研究的典范，展现了高迪对力学原理的创新应用。

08 安东尼·高迪 屋顶露台

全景视野

从屋顶露台可以俯瞰巴塞罗那全城，视野开阔且壮丽。这里的景色随时间变化，尤其是日落时分的金色光线，让整座城市笼罩在温暖的光辉中。这是记录作品现代“垂直花园”特色的理想地点。

💡 许多游客特意预订下午最后一个时段登上屋顶，只为捕捉这一刻的金色光线和城市全景。

建议

完美规划你的参观之旅

TIMING

务必预订下午最后一个时段登上屋顶，此时金色光线突显烟囱雕塑，您将捕捉到揭示这些独特抽象形式三维维度的长阴影。

PARCOURS

结合参观对面的巴特罗之家，可以比较同一街区上的高迪风格。这种并置揭示了他在1905年至1910年间格拉西亚大道上建筑思想的快速演变。

PAUSE

参观之后，在格拉西亚大道的历史咖啡馆稍作休息，从街道观察立面。这种外部视角有助于更好地欣赏石材的连续波浪感以及建筑融入塞尔达城市规划的方式。

AUDIOGUIDE

立即激活米拉之家法语语音导览，以便从入口大厅开始理解曲线逻辑。如果没有这一解释，就会错过建筑的深层含义：依靠隐藏的悬链线拱实现内部无承重墙。

BILLET

强烈建议在线预订免排队门票，尤其是在旺季（7月至8月）和周末。大多数门票提供预定参观前24小时免费取消的服务，购买时请务必检查卖家的具体条款。

PHOTO

拍摄波浪形或辫子状阳台的特写照片，这是立面的独特视觉标志。这些金属元素让人联想到海藻或风格化的拱顶石，完美诠释了高迪建筑与自然之间的联系。

ENFANTS

适合家庭参观，因为有趣的形状和楼梯中的自然捉迷藏游戏。孩子们通常喜欢阁楼和屋顶的雕塑。注意通往顶部的陡峭楼梯，请看好您年轻的小探险家。

CONFORT

主要楼层和屋顶提供电梯通道，但在狭窄的历史区域需保持警惕。注意通往屋顶的楼梯较陡，行动不便者需谨慎。建议穿着舒适的鞋子以应对较长的步行距离。



常见问题

常见问题

是否需要提前预订拉佩德雷拉 (La Pedrera) 的门票？

是的，强烈建议在线预订，尤其是在旺季（7月至8月）和周末。时间槽非常严格，售票处可能会饱和。尽早预订可以避免排队，并保留选择理想时间的灵活性。

是否可以取消或修改门票？

大多数门票提供预定参观前24小时免费取消的服务。购买时请务必检查卖家的具体条款。这种灵活性允许您在计划发生意外变化时调整行程，而不会损失您的投资。

标准票和带语音导览的票有什么区别？

标准票仅提供物理空间的访问权限，而语音导览对于理解隐藏的建筑细节至关重要，例如悬链线拱或象征意义。如果没有人工导游，这个数字工具会解释曲线的逻辑，极大地丰富视觉体验。

是否有促销或组合票可用？

是的，通常有桂尔公园 + 拉佩德雷拉组合票，可以节省两次主要参观的费用。针对加泰罗尼亚居民或团体也可能有折扣。关注季节性优惠以优化您在巴塞罗那的文化预算。

参观米拉之家需要多长时间？

完整且从容的参观大约需要1.5到2小时。这包括探索底层、主楼层、拱形阁楼和屋顶露台所需的时间。请慢慢欣赏阳台的细节和全景视野，不要有压力。

您知道吗？

趣闻与轶事

嘲讽的绰号起源

“拉佩德雷拉” (La Pedrera) 这一称呼最初是震惊的路人发出的侮辱。在保守的1906年资产阶级眼中，波浪形的石墙立面让人想起废弃的石采场，但如今它已成为其自豪的身份象征。这一转变反映了公众审美观念的巨大变化。

阁楼的创新结构

阁楼由倾斜的支柱森林和悬链线拱支撑，创造出没有传统承重墙的灵活空间。这种结构允许极大的室内布局自由，是1906年的技术奇迹。它展示了高迪适应空间的结构性天才，至今仍令建筑师惊叹。

有影响力的委托方

佩雷·米拉·坎普斯在1905年将这个雄心勃勃的项目交给高迪之前，曾参观过正在建设中的巴特罗之家。他的绝对信任使建筑师能够突破钢筋混凝土的技术极限，推动了项目的顺利完成。

酬金捐赠给耶稣会

1909年，由于在内装装饰上存在分歧，高迪放弃了工地，导致了一场追讨约105,000比塞塔未付酬金的诉讼。获得这笔款项后，高迪并未将其保留，而是全额捐给了耶稣会，从而彰显了他日益增长的宗教虔诚和对物质财富的超脱。

博物馆周边

米拉之家位于格拉西亚大道的核心地带，周边充满了丰富的文化景点。就在对面，你可以参观高迪的另一部杰作巴特罗之家，比较同一街区上的不同风格。步行不远处是桂尔公园，提供理想的遮荫休息地和纪念性喷泉。此外，格拉西亚大道本身遍布奢侈品店和艺术画廊，为参观后的悠闲漫步提供了绝佳环境。若想深入体验巴塞罗那的文化氛围，毕加索博物馆也是不错的选择，其典型的19世纪鹅卵石小巷和历史藏品完美补充了你的文化沉浸体验。



离开米拉之家时，心中留下的不仅是视觉的震撼，更是一种对自然与艺术和谐共生的深刻领悟。高迪用石头书写了永恒的诗歌，让每一处细节都充满生命力。这次体验将改变你对建筑的认知，让你明白真正的杰作是如何在时间与空间中绽放光芒。