

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСКУРСИИ 2026

Каса Мила — Ла Педрера

Барселона · Начиная с 29€

https://casamila.visit-tickets.com/ru/ · Билеты без очереди и цены



История и впечатления

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ИСТОРИЯ

Рождение легенды: от насмешки до шедевра

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 112 186 Отзывы

TIQETS 4.7 ★★★★★ 9 957 Отзывы

В самом сердце района Эшампле, на перекрестке Passeig de Gràcia и улицы Провенсаль, возвышается здание, которое изменило представление о городской архитектуре. **Антони Гауди** получил заказ от предпринимателя Пера Милы в 1905 году, вскоре после завершения работы над Каса Батльо. Этот проект стал для архитектора возможностью реализовать самые смелые идеи: полное отсутствие прямых линий и внутренних несущих стен. Строительство началось в 1906 году и завершилось лишь в 1910-м, превратив дом в символ каталонского модернизма.

Изначально здание вызывало шок у консервативного общества Барселоны. Волнистый каменный фасад напоминал прохожим заброшенный каменоломный карьер, откуда и пошло пренебрежительное прозвище «**Ла Педрера**». Муниципальный совет даже сопротивлялся строительству, так как Гауди нарушал строгие углы плана Серданы. Однако абсолютное доверие заказчика позволило архитектору игнорировать эти ограничения и создать революционную структуру, где каждый элемент подчинен природе и функциональности.

Инженерная гениальность Гауди проявилась в использовании инновационных материалов. Он применил железобетонные плиты для перекрытий, что позволило освободить пространство от колонн внутри квартир. Фасад состоит из миллиона камней, собранных вручную, а балконы выполнены из кованого железа, напоминающего морские водоросли или косички. Эта свобода планировки была беспрецедентной для начала XX века и позволяла жильцам адаптировать пространство под свои нужды без ущерба для конструкции здания.

Сегодня Каса Мила является не просто жилым домом, а объектом всемирного наследия ЮНЕСКО с 1984 года. Это предпоследний гражданский проект Гауди, перед тем как он полностью посвятил себя Cagrada Família. Здание пережило годы забвения и реставрации, чтобы вернуть себе первоначальный блеск. Сегодня оно стоит как монумент человеческому творчеству, доказывая, что **математика может стать поэзией**, воплощенной в камне и металле.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Переступив порог входного холла, вы сразу ощущаете игру света и тени на волнистых стенах. Два лифта с деревянными дверями ведут вверх, но настоящая магия начинается с первого взгляда на **кованые решетки**, напоминающие сплетенные ветви деревьев. Воздух здесь кажется другим — более легким, наполненным историей и тайнами прошлого. Аудиогид мгновенно погружает вас в логику Гауди, объясняя, почему здесь нет прямых углов и как каждая кривая служит определенной цели.

Поднимаясь наверх, вы попадаете в мир, где архитектура дышит. Модель квартиры демонстрирует невероятную гибкость пространства, а загадочный чердак с его лесом наклонных столбов поражает воображение своей промышленной эстетикой. Но кульминацией становится выход на крышу-террасу. Здесь, среди скульптурных дымоходов, напоминающих древних воинов или инопланетных существ, вы чувствуете связь с небом. **Золотой свет заката** превращает эту площадку в театральную сцену, где каждое облако подчеркивает формы камня.



ПОДГОТОВКА К ВИЗИТУ

Практическая информация

АДРЕС

Район Эшампле · Метро: Diagonal (L3, L5) или Provença (L3), 5 мин пешком.

ЧАСЫ РАБОТЫ

Время работы варьируется в зависимости от сезона (март-октябрь vs ноябрь-февраль). Последний вход за 1 час до закрытия.

ЦЕНЫ

Дети до 7 лет бесплатно. Возможны скидки для студентов/пожилых людей.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСКУРСИИ

Закладывайте от 1,5 до 2 часов, чтобы спокойно исследовать холл, модель квартиры, загадочный чердак и скульптурную крышу-террасу, гарантируя полноценный опыт.

ФОТОГРАФИИ

Фотографирование свободно разрешено везде, включая крышу. Воспользуйтесь возможностью, чтобы запечатлеть дымоходы на закате.

АУДИТОРИЯ

Подходит для семей (игривые формы) и любителей архитектуры. Обратите внимание: крутые лестницы на крышу могут быть сложны для маломобильных посетителей.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Доступ и транспорт

Метро

: Араго / Валенсия — 5 min à pied

Железнодорожный вокзал Барселоны (7 min) · Аэропорт Барселоны-Эль Прат (37 min)

Автобус

: Диагональ — 2 min à pied

Вокзал Барселоны (10 min) · Аэропорт Барселоны-Эль Прат (59 min)

Автомобиль

Вокзал Барселоны (4 min) · Аэропорт Барселоны-Эль Прат (46 min)

Bicing / **Велосипед**

Вокзал Барселоны (4 min) · Аэропорт Барселоны-Эль Прат (61 min)

LOCALISATION

Où se trouve Каса Мила — Ла Педрера ?



📍 Passeig de Gràcia, 92 — 08008 Барселона

🌐 41°23.723′ N, 2°9.717′ E



ОРГАНИЗАЦИЯ

Структура визита: от холла до крыши

Niveau 0 (Rez-de-chaussée)

Входной холл встречает посетителей двумя лифтами и лестницей с волнистыми стенами. Здесь же находится модель квартиры, демонстрирующая уникальную систему планировки без внутренних несущих стен. Обратите внимание на замковые камни в форме фруктов или листьев на потолке.

Niveau 2

Этот уровень представляет собой реконструированную квартиру эпохи модерн. Вы можете увидеть оригинальные двери, окна и мебель, которые гармонично вписываются в органические формы помещения. Освещение здесь мягкое, подчеркивающее текстуру дерева и камня.

Niveau 5 (Terrasse)

Верхняя терраса — это открытая площадка с скульптурными дымоходами и вентиляционными шахтами. Отсюда открывается панорама на Барселону. Форма дымоходов напоминает фигуры людей или животных, что делает этот вид незабываемым, особенно на закате.

ДОСТУПНОСТЬ

♿ **Доступ для маломобильных посетителей**

Лифт доступен до основных этажей и крыши, но требуется осторожность в узких исторических зонах.

👨‍👩‍👧 **Семьи**

Экскурсия подходит для детей благодаря игровым формам, но будьте внимательны на крутых лестницах к к

🎧 **Аудиогид**

Французский, Английский, Испанский



Обязательно к посещению

ВЫБОР

Невидимые стены и видимые чудеса

01 Терраса

Крыша-терраса со скульптурными дымоходами

Это самое фотогеничное место в здании. Дымоходы имеют причудливые формы, напоминающие древних воинов или мифических существ. **Золотой свет заката** подчеркивает их текстуру и создает драматические тени.

> 💡 Форма некоторых дымоходов вдохновлена головами римских солдат, что добавляет зданию эпического масштаба.

02 Чердак

Чердак с 270 арками

Загадочное пространство, поддерживаемое лесом наклонных столбов и цепными арками. Здесь нет традиционных несущих стен, что обеспечивает большую свободу внутренней планировки. Атмосфера напоминает **промышленный собор**.

> 💡 Ранее это пространство использовалось как склад или мастерская, сегодня оно стало одним из самых посещаемых мест.

03 Фасад

Кованые балконы фасада

Балконы выполнены из кованого железа и напоминают морские водоросли или стилизированные замковые ворота. Они являются уникальной визуальной подписью Гауди. Крупный план этих элементов раскрывает мастерство **металлической обработки**.

> 💡 Форма балконов часто сравнивается с косичками, что подчеркивает женственность и плавность линий здания.

04 Холл

Входной холл с двойной спиралью

Лестница в холле имеет двойную спиральную форму, позволяющую встречаться людям, не пересекаясь друг с другом. Стены волнистые, потолок украшен растительными орнаментами. Это место задает тон всей экскурсии.

> 💡 Дизайн лестницы учитывает эргономику движения, делая подъем комфортным и безопасным.

05 Первый этаж

Модель квартиры с гибкой планировкой

Интерактивная модель показывает, как можно изменять конфигурацию комнат благодаря отсутствию внутренних стен. Это демонстрирует революционный подход Гауди к жилому пространству. **Свобода планировки** была новаторской для того времени.

> 💡 Такая система позволяла жильцам адаптировать пространство под меняющиеся потребности семьи.

06 Холл/Потолок

Замковые камни в виде фруктов

На потолке холла и других помещений можно увидеть дискретные замковые камни в форме фруктов или листьев. Эти детали подчеркивают философию Гауди, связывающую архитектуру с природой. Они служат **скрытым декором**.

> 💡 Каждый камень уникален и требует внимательного наблюдения, чтобы быть замеченным.

07 Терраса

Вентиляционные шахты на крыше

Помимо дымоходов, на крыше расположены вентиляционные шахты, также имеющие скульптурные формы. Они обеспечивают циркуляцию воздуха в здании. Их дизайн продолжает тему **органических форм** Гауди.

> 💡 Функциональность этих элементов не мешает их эстетической ценности, они выглядят как арт-объекты.

08 Подвал

Конюшни на нижнем уровне

Исторически здесь располагались конюшни и служебные помещения. Аркады и своды этого уровня демонстрируют инженерную мощь конструкции. Сейчас это часть музейного маршрута, показывающая **быт прошлого**.

> 💡 Пространство было спроектировано так, чтобы легко обслуживать лошадей и экипажи богатых жителей.

СОВЕТЫ

Секреты идеального посещения

TIMING

Забронируйте последний полудневной слот, чтобы подняться на крышу на закате. Золотой свет подчеркивает скульптуры дымоходов и создает длинные тени.

BILLET

Онлайн-бронирование настоятельно рекомендуется, особенно в высокий сезон. Рассмотрите комбинированный билет с Parc Güell для экономии и пропуска очередей.

PARCOURS

Активируйте аудиогид немедленно при входе, чтобы понять логику кривых еще в холле. Не пренебрегайте чердаком, он менее посещаем, чем крыша.

PHOTO

Сделайте крупный план кованых балконов и снимите дымоходы на закате. Фотографирование разрешено везде, включая крышу.

PAUSE

После экскурсии сделайте перерыв в историческом кафе на Passeig de Gràcia, чтобы наблюдать за фасадом с улицы и оценить его волнистость.

ENFANTS

Экскурсия подходит для детей благодаря игровым формам, но будьте внимательны на крутых лестницах к крыше-террасе.

AUDIOGUIDE

Аудиогид необходим для понимания скрытых архитектурных деталей, таких как цепные арки и отсутствие внутренних стен. Доступен на французском, английском и испанском.

CONFORT

Обуйте удобную обувь, так как придется много ходить и подниматься по лестницам. Лифт доступен до основных этажей, но узкие зоны требуют осторожности.



ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

Часто задаваемые вопросы

Нужно ли заранее бронировать билеты в Ла Педреру?

Да, онлайн-бронирование настоятельно рекомендуется, особенно в высокий сезон (июль-август) и по выходным. Временные слоты строго соблюдаются, а кассы могут быть переполнены. Бронируя заранее, вы избегаете очередей и сохр

Можно ли отменить или изменить билет?

Большинство билетов позволяют бесплатно отменить бронирование за 24 часа до запланированной экскурсии. Всегда проверяйте конкретные условия продавца при покупке. Эта гибкость позволяет адаптировать программу при непредви

В чем разница между стандартным билетом и билетом с аудиогидом?

Стандартный билет дает доступ к физическому пространству, тогда как аудиогид необходим для понимания скрытых архитектурных деталей, таких как цепные арки или символизм. Без живого гида этот цифровой инструмент объясняет

Есть ли скидки или комбо-предложения?

Да, часто доступен комбо «Парк Гюэль + Ла Педрера», позволяющий сэкономить на двух основных экскурсиях. Скидки также могут применяться для жителей Каталонии или групп. Следите за сезонными предложениями, чтобы оптимизиро

Сколько времени нужно для посещения Каса Мила?

Закладывайте примерно 1,5–2 часа на полную и спокойную экскурсию. Это включает время для изучения первого этажа, главного этажа, чердака с арками и террасы на крыше. Не спешите, чтобы насладиться деталями балконов и пано

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Анекдоты и любопытные факты

Прозвище-насмешка

Название La Pedrera изначально было оскорблением, брошенным возмущенными прохожими. Волнистый каменный фасад напоминал заброшенный карьер консервативным буржуа 1906 года, прежде чем стал символом модерна.

Инновационная структура чердака

Чердак поддерживается лесом наклонных столбов и цепными арками, создавая гибкое пространство без традиционных несущих стен. Эта конструкция обеспечивает большую свободу внутренней планировки.

Влиятельный заказчик

Pere Milà i Camps уже посетил строящуюся Casa Batlló перед тем, как доверить этот амбициозный проект Гауди в 1905 году. Его абсолютное доверие позволило архитектору расширить технические границы.

Оппозиция муниципалитета

Муниципальный совет сильно возражал против строительства за пределами строгих границ плана Cerdà 1859 года. Наклонные углы, навязанные планом, были переосмыслены Гауди для создания уникальных форм.

РЯДОМ С МУЗЕЕМ

Район Эшампле предлагает множество возможностей для продолжения культурного погружения. Прямо напротив находится **Casa Batlló**, другая работа Гауди, которая позволяет сравнить стили архитектора на одном «Острове Несогласия». Неподалеку расположен Музей Пикассо в районе Борн, идеально дополняющий маршрут. После экскурсии можно сделать паузу в историческом кафе на Passeig de Gràcia, наблюдая за фасадом Ла Педреры с улицы. Для любителей природы подойдет Парк Сьютаделья с его монументальным фонтаном, а для шоппинга сама авеню изобилует бутиками люксовых брендов.



Посещение Ла Педреры — это не просто экскурсия, а диалог с гением, который отказался следовать правилам. Когда вы стоите на крыше и смотрите на Барселону, окруженный причудливыми формами, вы понимаете, что Гауди создал не просто дом, а живой организм. **Каждая кривая имеет смысл**, каждый камень рассказывает историю. Уходя, вы увозите с собой ощущение свободы и вдохновения, которое невозможно забыть.