

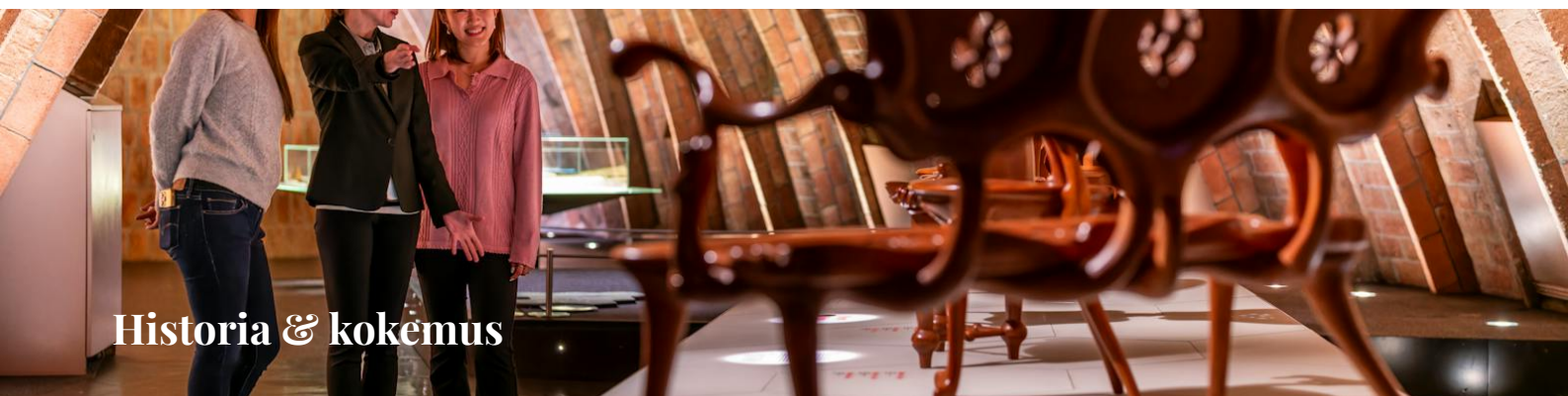


KIERROKSEN OPAS 2026

Casa Milà - La Pedrera

Barcelona · Alkaen 29€

<https://casamila.visit-tickets.com/fi/> · Jonoa välttävät liput & hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Kivestä syntyvä runo

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 112 186 arvostelut

TIQETS **4.7** ★★★★★ 9 957 arvostelut

Casa Milà, joka tunnetaan lempinimellä La Pedrera, syntyi **1906** Barcelonan elävästä arkkitehtuuribuumista. Tilaaja Pere Milà i Camps, varakas yrittäjä ja kiinteistönvälittäjä, hankki tontin Passeig de Gràcian ja Carrer de Provençan kulmasta ja uskalsi luottaa projektin Antoni Gaudille. Tämä oli Gaudín toiseksi viimeinen siviiliprojekti ennen Sagrada Famíliaa, ja siinä yhdistyivät hänen keskeiset menetelmänsä: naturalistinen inspiraatio ja ketjuousikaari. Rakennus nousi vuosina 1906–1910, vaikka kunnanvaltuusto vastusti voimakkaasti poikkeamista tiukoista Cerdàn suunnitelman rajoista.

Gaudí muutti rakennuksen ulkonäköä radikaalisti välttääkseen terävät kulmat, jotka olivat pakollisia näkyvyyden vuoksi. Hän loi sen sijaan virtaviivaisia, orgaanisia muotoja, jotka aaltoilevat kuin meri. Tämä ratkaisu sai alkuperäisessä porvaristossa nimen "La Pedrera" (kivouros), koska julkau

muistutti heidän silmissään hylättyä urheilukehää tai karua kivikenttää. Sarcasmi muuttui myöhemmin ylpeydeksi, kun rakennus tunnettiin yhtenä modernismin huipputeosta.

Rakenteellinen innovaatio piilee sisällä: viistot pylväsmetsät ja ketjuousikaaret mahdollistavat tilojen joustavan muokkauksen ilman perinteisiä kantavia seinämiä. Tämä teki asunnoista käytännöllisiä ja valoisia. Ulkona fasadi on kaiverrettu kiveen, ja parvekkeet ovat mustaa rautaa, joka muistuttaa merileviä tai tyylitetyitä kasveja. Kattoterassilla savupiippupatsaat nousevat taivaaseen kuin mystiset rituaaliesineet.

Vuonna 1984 Casa Milà nimettiin UNESCO:n maailmanperintölistalle osana Gaudín teoksia. Se on nyt Fundació Catalunya-La Pedreran omistuksessa ja toimii kulttuurirakennuksena. Alun perin asuintalo, se tarjoaa nyt vierailijoille ainutlaatuisen näkökulman siihen, miten matemaattinen logiikka voi muuttua arkkitehtoniseksi poesiaksi jokaisessa kivessä.

KOKEMUS

Kun astut sisään Passeig de Gràcia 92:n ovesta, valo laskeutuu pehmeästi holvatuille kattopinnuille. Ilma on täynnä hiljaisuutta, jota katkaisee vain oma hengityksesi ja kaukaa kuuluva kadun murina. **Kivet** tuntuvat kylmiltä ja vanhoilta, mutta niiden muodot ovat lämpimiä ja eläviä. Jokainen askel johtaa sinut syvemmälle Gaudín luomaan maailmaan, jossa geometria ja luonto sulautuvat yhteen.

Ylöspäin mentäessä tunnelma muuttuu. Ullakolla **270 kaarta** luo hypnoottisen rytmin, ja valo suodattaa pilvisen taivaan läpi synkäksi, teolliseksi sävyksi. Kattoon noustessa avautuu lopulta laaja näkymä Barcelonaan, ja savupiippujen varjot pitenevät horisontissa. Tämä on hetki, jolloin rakennus ei ole enää vain kiveä, vaan hengittävä organismi, joka kehuu auringonlaskun kultaisessa valossa.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

Eixample-alue · Metro: Diagonal (L3, L5) tai Provença (L3), 5 min kävelymatkan päässä.

AUKIOLOAJAT

Aukioloajat vaihtelevat vuodenaikojen mukaan (maaliskuu-lokakuu vs. marraskuu-helmikuu). Viimeinen sisäänmeno 1 h ennen sulkemista.

HINTA

Alle 7-vuotiaat lapset ilmaiseksi. Mahdollisia alennuksia opiskelijoille/ikäihmisille.

KIERROKSEN KESTO

Suunnittele 1h30–2h rauhalliseen tutkimiseen aulaan, malliasuntoon, salaperäiseen ullakolle ja veistokselliseen kattoterassille, varmistaen kokonaisvaltaisen ko

VALOKUVAT

Valokuvaus on vapaaehtoisesti sallittua kaikkialla, myös katolla. Hyödynnä tätä mahdollisuutta kuvata savupiippuja auringonlaskun aikaan.

KOHDEYLEISÖ

Sopii perheille (leikkimälliset muodot) ja arkkitehtuurin ystäville. Huom jyrkät portaat kattoon PMR-käyttäjille.

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet



Metro

: Aragón / València — 5 min à pied

Barcelonan rautatieasema (7 min) · Barcelonan El Pratin kansainvälinen lentoasema (37 min)



Bussi

: Diagonal — 2 min à pied

Barcelonan rautatieasema (10 min) · Barcelonan El Pratin kansainvälinen lentoasema (59 min)



Auto

Barcelonan rautatieasema (4 min) · Barcelonan El Pratin kansainvälinen lentoasema (46 min)



Bicing / Polkupyörä

Barcelonan rautatieasema (4 min) · Barcelonan El Pratin kansainvälinen lentoasema (61 min)

LOCALISATION

Où se trouve Casa Milà - La Pedrera ?



 Passeig de Gràcia, 92 – 08008 Barcelona

 41°23.723' N, 2°9.717' E



JÄRJESTELYT

Rakennuksen kerrokset ja salaisuudet

Nivo 0 (Maantasokerros)

Tämä kerros sisältää alun perin kaupalliset tilat, jotka on nykyään muunnettu näyttelytiloiksi. Siellä voit tutustua rakennuksen historiaan ja Gaudín työmenetelmiin. Valo laskeutuu suurten ikkunoiden kautta, korostaen kiven tekstuuria. Kerroksessa on myös tietoa rakennuksen rakenteellisista innovaatioista.

Nivo 1 (Pääkerros / Malliasunto)

Tässä kerroksessa on rekonstruoitu malliasunto, joka esittelee Gaudín sisustusfilosofian. Huoneet ovat valoisia ja tilavampia perinteisiin asuintiloihin verrattuna, kiitos joustavan rakenteen. Kalusteet ja yksityiskohdat heijastavat modernismin eleganssia. Tämä on hyvä paikka ymmärtää, miten rakennus toimi asuinpaikkana.

Nivo 5 (Kattoterassi)

Kattoterassi on rakennuksen kruunu, täynnä veistoksellisia savupiippuja ja valoaikoja. Näkymä Barcelonaan on laaja ja vaikuttava, erityisesti auringonlaskun aikaan. Savupiippupatsaat näyttävät eläville olentoille, jotka varttuvat taivaaseen. Tämä on ehdoton kohde kaikille vierailijoille.

SAAVUTETTAVUUS

Esteetön pääsy

His pääsääntöisesti käytettävissä pääkerroksiin ja katolle, mutta varovaisuutta vaaditaan kapeilla h

Perheet

Lastenystävällinen kierros leikkimielisten muotojen ansiosta, mutta huomioi terävät portaat kattoter

Ääniohje

Ranska, Englanti, Espanja



VALINTA

Kokemukset, jotka unohtuvat harvoin

01

Ullakko

Ullakon 270 kaarta

Ullakko on rakennuksen tekninen ja visuaalinen huippu. **270 kaarta** luo hypnoottisen rytmin, joka johdattaa katseesi ylös kohti kattoa. Valo on siellä outo, teollinen ja upea, luoden mystisen tunnelman. Tämä tila oli aiemmin käytössä hevossuojana, mikä selittää sen korkeuden ja ilmanvaihdon.

💡 Monet vierailijat raportoivat tuntevansa lievää pyörtyä alussa, kun he seisovat kaarien alla liian pitkään. **Hypnoottinen vaikutus** on todellinen ja osa Gaudín tarkoituksellista suunnittelua.

02

Kattoterassi

Savupiippupatsaat kattoterassilla

Katon savupiiput eivät ole pelkkiä funktionaalisia putkia, vaan veistoksellisia taideteoksia. Ne muistuttavat antiikin rituaaliesineitä tai mystisiä olentoja. Auringonlaskun aikana ne heijastavat kultaista valoa, mikä tekee niistä erityisen fotogeenisia. Tämä on rakennuksen tunnusmerkki.

💡 Alun perin savupiiput aiheuttivat hämmästyä naapurien keskuudessa, jotka eivät ymmärtäneet niiden tarkoitusta. Nykyään ne ovat Barcelonan symboli.

03

Fasadi

Mustat rautaparvekkeet

Parvekkeiden metalliosat ovat käsintehtyjä ja muistuttavat merileviä tai tyylitettyjä kasveja. Ne muodostavat ainutlaatuisen visuaalisen allekirjoituksen fasadille. Lähikuva paljastaa monimutkaiset kuvioitukset, jotka vaihtelevat ikkunasta toiseen. Tämä yksityiskohta erottaa La Pedreran muista Gaudín teoksista.

💡 Jotkut parvekkeet on suunniteltu niin, että ne muistuttavat **naisellisia siluetteja**, mikä lisää rakennuksen eroottista vetovoimaa.

04

Sisätilat

Viistot pylväsmetsät

Sisällä pylväät eivät ole pystyssä, vaan kallistuvat hieman. Tämä luo visuaalisen dynamiikan ja tukee rakennusta tehokkaammin. Pylväät ovat kiveä ja ne muodostavat metsän, joka luo tilan ilman kantavia seinämiä. Tämä on tekninen mestariurakka, joka mahdollisti joustavat asuntolayoutit.

💡 Pylväiden kallistus on laskettu tarkan **ketjujousikaaren** avulla, mikä takaa rakenteen vakauden ilman betonin käyttöä.

05

Aula ja ullakko

Holvikivet kattojen alla

Katso kohti kattoja nähdäksesi hedelmä- tai lehtimuotoiset holvikivet. Nämä kasvimaiset koristelut ovat modernismin hienovaraisia mutta oleellisia yksityiskohtia. Ne korostavat Gaudín filosofiaa, jossa luonto ja arkkitehtuuri sulautuvat yhteen. Jokainen kivi on uniikki ja käsintehty.

💡 Holvikivien muodot ovat inspiroituneet **katalonialaisesta luonnosta**, mukaan lukien paikalliset kasvit ja hedelmät.

06

Pääkerros

Malliasunto

Rekonstruoitu asunto esittelee, miten Gaudí kuvasi elämää. Tilat ovat valoisia ja ilmavia, ja kalusteet heijastavat aikakauden eleganssia. Ikkunat ovat suuria ja antavat paljon luonnonvaloa. Tämä on hyvä paikka ymmärtää, miten rakennus toimi asuinpaikkana.

💡 Asunto on rekonstruoitu **historiallisten dokumenttien** perusteella, joten se antaa aidon kuvan alkuperäisestä asukkaan elämäntavasta.

07

Kattoterassi

Illuminaatiot ja valokuvaukset

Kattoterassin valaistus on suunniteltu korostamaan savupiippuja ja näkymää. Auringonlaskun aikaan valo on erityisen kaunis, ja varjot pitenevät horisontissa. Tämä on paras aika ottaa kuvia. Valaistus luo dramaattisen tunnelman, joka tuo esiin rakennuksen organisten muotojen kauneuden.

💡 Monet valokuvaajat saapuvat erityisesti **kultaisen tunnin** aikana, jolloin valo on pehmeimmillään.

08

Esittelytila

Historiallinen konteksti

Rakennuksen historia on kiehtova, ja se liittyy tiiviisti Barcelonan kaupunginkehitykseen. Esittelytila kertoo tarinan Pere Milàsta, Gaudista ja rakennuksen rakentamisesta. Opit ymmärtämään, miksi rakennus oli niin kontroversiaalinen aluksi. Tämä konteksti rikastuttaa vierailua ja auttaa arvostamaan teosta enemmän.

💡 Alun perin rakennus sai nimen **La Pedrera** ironisesti, mutta se muuttui ylpeydenaiheeksi.

VINKKEJÄ

Vinkit täydelliseen vierailuun

TIMING

Varaa ehdottomasti viimeinen iltapäivän aikaväli noustaksesi katolle, kun kultainen valo korostaa savupiippupatsaita. Näin saat kuvaksi pitkät varjot, jotka paljastavat näiden ainutlaatuisten muotojen yksityiskohdat.

PARCOURS

Aloita maantasokerroksesta ja nouse hitaasti ylöspäin. Älä sivuuta pellavarakennusta (ullakkoa), joka on usein vähemmän vilkas kuin katto ja tarjoaa mystisen tunnelman. Lopeta kattoon, jotta sinulla on aikaa nauttia näkymästä.

PAUSE

Jälkeen vierailun tee tauko historiallisessa kahvilassa Passeig de Gràciassa tarkkaillaksesi fasadia kadulta. Tämä ulkoinen näkökulma auttaa ymmärtämään paremmin kiven jatkuvaa aaltoilua.

AUDIOGUIDE

Aktivoi äänopas heti sisäänkäynnissä ymmärtääksesi kaarien logiikkaa heti aulassa. Ilman tätä selitystä menetät arkkitehtuurin syvällisen merkityksen. Ranskankielinen versio on saatavilla.

BILLET

Varaa liput etukäteen verkossa, erityisesti sesonkiaikana (heinä-elokuu) ja viikonloppuisin. Aikavälit ovat tiukat, ja lippukonttorit voivat olla täynnä. Harkitse yhdistettyä lippua Parc Güellin kanssa optimoidaksesi budjetin.

PHOTO

Ota lähikuva aalloikkaisista tai punotusta muotoisista parvekkeista, jotka ovat fasadin ainutlaatuinen visuaalinen allekirjoitus. Hyödynnä auringonlaskua kattoterassilla kuvaamaan savupiippuja.

ENFANTS

Sopii perheille leikkimällisten muotojen ansiosta, mutta huomioi terävät portaat kattoterassille. Alle 7-vuotiaat lapset ilmaiseksi. Varmista, että lapset pysyvät lähelläsi kapeilla alueilla.

CONFORT

Käytä mukavia kenkiä, sillä kävelyä on paljon. Vaatteet voivat olla rentoja, mutta pidä mielessäsi, että ullakko voi olla hieman kosteampaa. Ei vestiaaria, joten vältä painavia laukkuja.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko La Pedreran liput varattava etukäteen?

Kyllä, verkkovarauksen suosittelemme vahvasti, erityisesti sesonkiaikana (heinä-elokuu) ja viikonloppuisin. Aikavälit ovat tiukat ja lippukonttorit voivat olla ylikuormittuneita. Varaamalla ajoissa vältät jonot ja säilyt

Voiko lippua peruuttaa tai muuttaa?

Useimmat liput tarjoavat maksuttoman peruutuksen jopa 24 tuntia ennen suunniteltua vierailua. Tarkista aina myyjän ehdot ostohetkellä. Tämä joustavuus mahdollistaa ohjelman mukauttamisen odottamattomien muutosten sattuessa

Mikä on ero standardilipun ja audioguiden välillä?

Standardilipulla pääset fyysiseen tilaan, kun taas audioguide on olennainen ymmärtääksesi piilotetut arkkitehtoniset yksityiskohdat kuten katenaarikaaret tai symboliikka. Ilman ihmisoikeudella tämä digitaalinen työkalu s

Onko tarjouksia tai comboja saatavilla?

Kyllä, usein on olemassa Parc Güell + La Pedrera -combo, joka säästää kahden merkittävän vierailun kustannuksista. Alennuksia voi myös koskea Katalonian asukkailla tai ryhmille. Seuraa kausitarjouksia optimoidaksesi kult

Kuinka kauan kestää käydä Casa Milässä?

Laske noin 1h30–2 tuntia täydelliseen ja rauhalliseen vierailuun. Tämä sisältää ajan maan kerroksen, pääkerroksen, kaarevaan ullakolle ja kattoterassille tutkimiseen. Ota aikaa ihaillaksesi parvekkeiden yksityiskohtia ja

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Sarkastinen lempinimi

La Pedrera-nimitys oli aluksi hämillään olevien kävelijöiden heittävä loukkaus. Aaltoileva kiviseinä muistutti konservatiivisten porvariston silmissä vuonna **1906** hylättyä urheilukehää. Sarcasmi muuttui myöhemmin ylpeydeksi, kun rakennus tunnettiin yhtenä modernismin huipputeista.

Vaikuttava tilaaja

Pere Milà i Camps oli jo vierailut rakenteilla olleessa Casa Batllóssa ennen kuin hän luotti tämän ambicioosan projektin Gaudille vuonna **1905**. Hänen ehdoton luottamuksensa mahdollisti Gaudín vapaan luovuuden, mikä johti rakennuksen ainutlaatuisuuteen.

Kunnallishallinnon vastustus

Kunnanvaltuusto vastusti voimakkaasti rakentamista poikkeamalla tiukoista Cerdàn suunnitelman 1859 rajoista. Pakotetut viistot kulmat kiersi Gaudí luomalla virtaviivaisia ja orgaanisia muotoja, jotka tekivät rakennuksesta **ainutlaatuisen**.

Palkkion lahjoitus jesuiitoille

Arkkitehti Antoni Gaudí ja hänen tilaajansa Pere Milà välinen suhde päättyi täydelliseen katkokseen. Vuonna **1909** Gaudí jätti työmaata sisäkoristeluun erimielisyyksien vuoksi, mikä johti siihen, että hän lahjoitti palkkionsa jesuiitoille.

MUSEON LÄHELLÄ

Casa Milà sijaitsee Eixample-alueen sydämessä, keskellä niin kutsuttua **Illa de la Discòrdia** -saarta, jossa kolme erilaista arkkitehtonista tyyliä kohtaavat. Juuri vastapäätä löytyy Casa Batlló, jonka vertailu paljastaa Gaudín tyylin kehityksen nopeuden. Lyhyen kävelymatkan päässä on **Passeig de Gràcia**, joka tarjoaa luksustavarakauppoja ja taidegallerioita monumenttien välissä. Jos kaipaat rauhaa, **Parc de la Ciutadella** on ideaali varjostettu tauko vierailun jälkeen, sillä siellä on monumentaalinen fontaani ja historiallinen puisto. Sagrada Família on myös lähellä, mikä tekee tästä alueesta täydellisen kohteen Gaudín teosten kokonaiskuvalle.



Casa Milà ei ole pelkkä museo, vaan kokemus, joka jää mieleen ikuisesti. Kun katsot alas Passeig de Gràcialle, ymmärrät miksi Gaudí sanoi, että luonto on paras opettaja. Jokainen käyrä, jokainen varjo ja jokainen kiven rake kertoo tarinan ihmiskunnasta, joka halusi paeta suoraa viivaa ja etsiä kauneutta epäsäännöllisyydestä. Vie tämä tunne mukasi, kun jatkat matkaasi Barcelonassa.