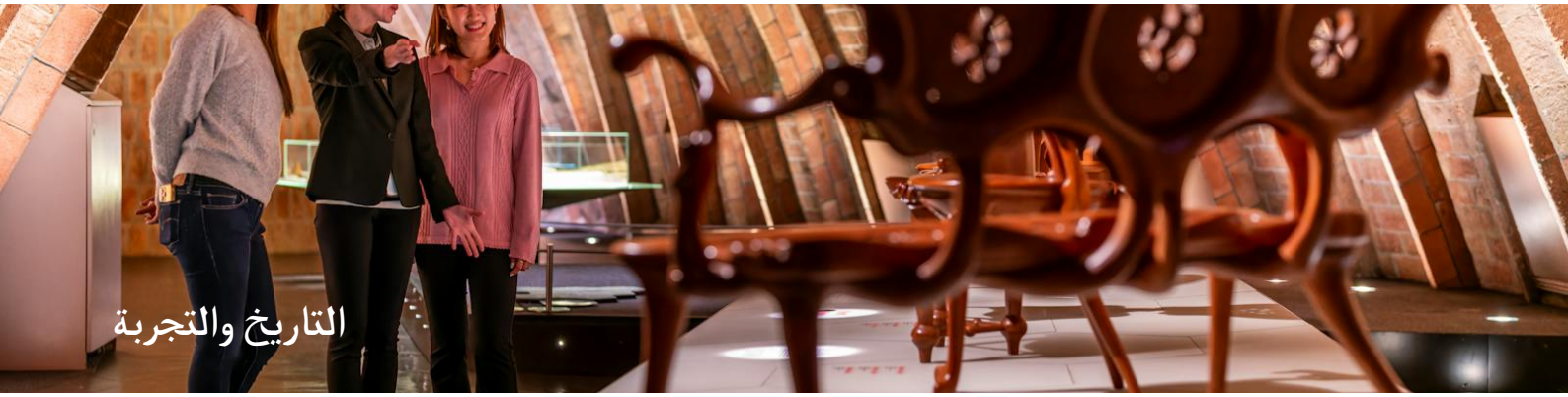


دليل الزيارة 2026

كازا ميليا – لا بيدريرا

برشلونة · ابتداءً من 29€

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · https://casamila.visit-tickets.com/ar/



التاريخ والتجربة

الأصل والتاريخ

من المحجر إلى التحفة العالمية

GOOGLE 4.6 ★★★★★ التقييمات 112 186

TIQETS 4.7 ★★★★★ التقييمات 9 957

الأقواس تميز الهيكل الداخلي بابتكار غير مسبوق باستخدام والأعمدة المائلة، مما ألغى الحاجة إلى الجدران **السلاسلية** الحاملة الداخلية. هذا التصميم الهندسي الدقيق سمح بمرونة كاملة في توزيع المساحات، وجعل الطابق السفلي يبدو وكأنه غابة صخرية طبيعية. كانت هذه التقنية الرياضية المعقدة ضرورية لدعم وزن المبنى الضخم دون الاعتماد على الأساليب التقليدية الجامدة.

1909 انتهت العلاقة بين غاودي وممولة بانفصال مرير في عام بسبب خلافات حول الديكور الداخلي والتكاليف، مما أدى إلى ثاني آخر مشروع مدني à دعوى قضائية. رغم ذلك، يُعتبر كازا ميل فاميليا agradaيقوده غاودي قبل أن يكرس حياته بالكامل لس. اليوم، يُعد المبنى جزءاً من التراث العالمي لليونسكو منذ عام 1984، شاهداً على عبقرية مهندس حوّل الرياضيات إلى شعر بصري.

بدأ أنتوني غاودي في تحويل قطعة أرض زاوية في **1906**، في عام à باسيج دي غراسيا إلى تحفة معمارية ثورية. كان الممول بيير ميل كامبس رجلاً ثرياً وثقياً برؤية المهندس، مما سمح لغاودي بتجاوز القيود التقليدية للبناء في برشلونة. لم يكن هذا المشروع مجرد منزل فاخر، بل كان تجسيداً لفلسفة غاودي العميقة بأن الطبيعة هي المعلم الأعظم، حيث استبدل الخطوط المستقيمة بالانحناءات العضوية التي تعكس حركة الأمواج والرياح.

واجه البناء تحديات كبيرة من قبل المجلس البلدي الذي عارض ومع ذلك، استخدم **1859**. الخروج عن خطة سيردا الصارمة لعام غاودي الزوايا المقطوعة المفروضة بشكل ذكي لإنشاء مداخل سلسة وممرات هواء داخلية. كانت الواجهة الحجرية المتموجة تُستهزأ بها في البداية باسم "لا بيدريرا" (المحجر)، إهانة تحولت لاحقاً إلى لقب فخر يميز المبنى كأيقونة للفن الحديث الك atalan.

التجربة

تشعر فوراً بأنك قد دخلت إلى عالم يحلم فيه الحجر. الضوء يتدفق بنعومة عبر النوافذ العالية، عند دخولك إلى ردهة كازا ميل، مسلطاً ظلالاً متحركة على الأرضيات الرخامية والجدران المنحنية. لا توجد زوايا حادة هنا؛ كل سطح يتحول بسلاسة إلى الآخر، مما يخلق إحساساً بالحركة المستمرة حتى في أكثر الهياكل صلابة. الهواء البارد القادم من الفناء الداخلي يحمل رائحة التاريخ والحجر القديم.

الصعود نحو السطح يشبه رحلة عبر أحشاء جبل حي. السلالم الحلزونية والأقواس المتشابكة تقودك تدريجياً نحو السماء، حيث ينتظرك مشهد مذهل للمداخن المنحوتة التي تبدو وكأنها شخصيات خيالية تراقب المدينة. في الأعلى، تتسع الرؤية لتشمل أفق برشلونة، بينما تلمس يدك الحديد المطاوع المشكل بأشكال عضوية تذكرنا بالعظام أو الأصداف. هذه التجربة تجمع بين الدهشة البصرية والفهم العميق لعقلية غاودي الإبداعية.



استعد لزيارتك

معلومات عملية

العنوان
حي إيكسامبل · مترو: دي AGONAL (L3, L5) أو بروفنسا (L3)، 5 دقائق مشيًا على الأقدام.

ساعات العمل
ساعات متغيرة حسب المواسم (مارس-أكتوبر مقابل نوفمبر-فبراير). آخر دخول قبل ساعة من الإغلاق.

التسعير
مجاني للأطفال دون سن 7 سنوات. تخفيضات ممكنة للطلاب/كبار السن.

مدة الزيارة
خصصوا من ساعة ونصف إلى ساعتين لاستكشاف بهدوء القاعة، والشقة النموذجية، والعلية الغامضة وسطح الشرفة المنحوت لضمان تجربة كاملة.

الصور
التصوير مسموح بحرية في كل مكان، بما في ذلك السطح. استغلوا الفرصة لتصوير المداخن عند غروب الشمس.

الفئة المستهدفة
مناسب للعائلات (الأشكال الترفيهية) وعشاق العمارة. انتبهوا إلى السلالم الحادة نحو السطح لذوي الاحتياجات الخاصة.

كيف تصل؟

الوصول والمواصلات

المترو
أراغو / فالنسيا — 5 min à pied :
مطار برشلونة الدولي - إل برات (37 min) · محطة برشلونة (7 min)

الحافلة
دي AGONAL — 2 min à pied :
مطار برشلونة الدولي - إل برات (59 min) · محطة برشلونة (10 min)

السيارة
مطار برشلونة الدولي - إل برات (46 min) · محطة برشلونة (4 min)

بيسينغ / الدراجة
مطار برشلونة الدولي - إل برات (61 min) · محطة برشلونة (4 min)

LOCALISATION

Où se trouve كازا ميليا - لا بيدريرا ?



📍 Passeig de Gràcia, 92 — 08008 برشلونة

🌐 41°23.723′ N, 2°9.717′ E



التنظيم

هيكل الزيارة والمستويات الرئيسية

السطح السفلي (El Soterrani)

يبدأ الرحيل في هذا المستوى الغامض والصناعي، المدعوم بغابة من الأعمدة المائلة والأقواس السلاسلية. كانت هذه المساحة تستخدم سابقاً لتخزين القش وتربية الخيول، وهي الآن مثال رائع على حرية التصميم الداخلي بفضل غياب الجدران الحاملة. الأجواء هنا مظلمة قليلاً وهادئة، مما يسمح بالتأمل في الهندسة الهيكلية المعقدة.

الشقة النموذجية والطابق الرئيسي

يصعد الزوار إلى شقة نموذجية تم إعادة تأهيلها بعناية لتعكس الحياة في بداية القرن العشرين. تتميز الغرف بأرضيات رخامية ونوافذ كبيرة تفتح على الفناء الداخلي. هنا يمكنك رؤية تفاصيل الديكور الدقيقة، بما في ذلك مفاتيح القبة النباتية والشبابيك الحديدية الموجية التي تعطي طابعاً فريداً لكل غرفة.

العلية والسطح المنحوت

تنتهي الجولة في العلية ذات الـ 270 قوساً، والتي تشبه كاتدرائية صناعية ضخمة. من هناك، يصعد المرء إلى السطح المفتوح حيث تنتشر المداخن والمنافذ الهوائية المنحوتة بأشكال مجردة. هذا المستوى يوفر إطلالة بانورامية على برشلونة وهو الأفضل للتصوير خاصة عند غروب الشمس.

إمكانية الوصول

♿ **وصول ذوي الاحتياجات الخاصة**

متوفر الوصول بالمرافع للطوابق الرئيسية والسقف، لكن يجب الحذر في المناطق التاريخية الضيقة.

👨‍👩‍👧 **العائلات**

زيارة مناسبة للأطفال بفضل الأشكال المرحية، لكن انتبه للسلم الحاد نحو السطح المسطح.

🎧 **الدليل الصوتي**

فرنسي, إنجليزي, إسباني



اختيار

العناصر المعمارية التي يجب مشاهدتها

01 السطح العلوي

المداخن المنحوتة على السطح

تُعد هذه الأشكال المجردة **توقيع غاودي البصري** من الأكثر شهرة. تبدو المداخن وكأنها رؤوس أساطير أو أصداف بحرية، مصنوعة من السيراميك والحديد. إنها ليست مجرد عناصر وظيفية للتهوية، بل أعمال فنية ثلاثية الأبعاد تتفاعل مع الضوء والظل طوال اليوم.

💡 كانت بعض المداخن تُصمم بأشكال مستوحاة من دروع الفرسان القدامى، مما يعكس اهتمام غاودي بالتاريخ المحلي.

02 السطح السفلي

الأقواس السلاسلية في السطح السفلي

هذا الهيكل العظمي للمبنى يعتمد على **الرياضيات البحتة** لحساب توزيع الأوزان. الأقواس المعلقة تحاكي شكل الشباك السمكية أو أغصان الأشجار، مما يخلق مساحة مرنة بدون جدران ثابتة. إنه إنجاز هندسي سبق عصره بعقود في فهم ديناميكية المواد.

💡 استخدم غاودي نماذج مقلوبة من الحبال والأثقال لتصميم هذه الأقواس بدقة متناهية قبل البناء.

03 الواجهة الخارجية

الشرفات الحديدية الموجية

تشبه هذه الشرفات **الأمواج أو الضفائر**، وهي مصنوعة من الحديد المطاوع بدقة عالية. تضيف هذه العناصر نسيجاً عضوياً للواجهة الحجرية الصلبة، وتكشف عن ارتباط غاودي الوثيق بالعناصر الطبيعية مثل الأعشاب البحرية أو العظام.

💡 تم تصميم كل عمود حديدي بشكل مختلف قليلاً لضمان عدم تكرار النمط بصرياً.

04 الشقة النموذجية

مفاتيح القبة النباتية

هذه التفاصيل المتواضعة تؤكد فلسفة غاودي بأن العمارة يجب أن **فواكه وأوراق**. انظر إلى السقف لرؤية مفاتيح القبة على شكل تحاكي الطبيعة في أدق تفاصيلها. إنها لمسات إنسانية تخفف من صرامة الحجر وتضيف دفئاً للمساحات الداخلية.

💡 بعض المفاتيح تحمل رموزاً زودياكية مرتبطة بملكية العائلة الأصلية.

05 الطابق الرئيسي

الفناء الداخلي المركزي

يعمل الفناء كقلب نابض للمبنى، حيث يدخل الضوء والهواء إلى جميع الشقق المحيطة. الجدران المنحنية تعكس الصوت والضوء بطريقة **جوّاً من الهدوء** موسيقية، مما يخلق وسط ضجيج المدينة. إنه مثال على التخطيط الحضري الذكي داخل المبنى الواحد.

> 💡 كان الفناء يستخدم أحياناً لأحداث اجتماعية صغيرة بفضل مساحته المفتوحة.

06 السطح السفلي

مدخل السيارات الأصلي

كان هذا المدخل ثورياً في وقتها، مصمماً لاستقبال السيارات الفاخرة مباشرة إلى الطابق السفلي. يظهر الباب الحجزي الضخم **قوة** وتقدير غاودي للتكنولوجيا الحديثة. التصميم الانسيابي يمنع تراكم الماء ويسهل الحركة، مما يجمع بين الجمال والوظيفة **المالك**.

> 💡 كانت هذه أول مرة يتم فيها دمج موقف سيارات في تصميم قصر سكني في برشلونة.

07 العلية

العلية ذات الـ 270 قوساً

مهجورة، مع أقواس متكررة بلا نهاية. كانت تستخدم لتخزين القش، لكنها اليوم توفر أجواءً **كاتدرائية صناعية** تبدو هذه المساحة وكأنها غامضة مثالية للتصوير الفني. التكرار الهندسي يخلق تأثيراً بصرياً ساحراً يخدع العين حول عمق المكان.

> 💡 يُقال إن غاودي أحب هذه المساحة لأنها كانت الأكثر حرية من القيود الزخرفية.

08 الخارج

الواجهة الحجرية المتموجة

منحوت دون أي خط مستقيم. هذا الاختيار الجريء جعل المبنى يبدو وكأنه كتلة صخرية واحدة **حجر كاليكتون** الواجهة بأكملها تتكون من مستخرجة من الأرض. الواجهة تتغير ألوانها مع الوقت، مما يعزز شعورها بالحيوية والنمو المستمر.

> 💡 رفض غاودي استخدام البلاط الملون هنا ليبقى التركيز على نقاء الحجر الطبيعي.

نصائح

أسرار زيارة مثالية بلا ضغوط

TIMING

احجز آخر شريحة بعد الظهر لمشاهدة السطح عند غروب الشمس، حيث يصبح الضوء ذهبياً ويبرز نحت المداخن.

BILLET

اشترِ تذكرة المجمعة مع بارك غويل إذا كنت تخطط لزيارته أيضاً، لتوفير المال وتجنب الطوابير المنفصلة.

PARCOURS

ابدأ بالسطح السفلي الأقل ازدحاماً، ثم اصعد تدريجياً نحو الشقة النموذجية وانتهِ بالسطح العلوي للإطلالة.

PHOTO

التقط صوراً مقربة لشرفات الحديد المطاوع من الداخل، واستغل الظلال الطويلة على السطح عند الغروب.

PAUSE

خذ استراحة قهوة في مقهى تاريخي على باسيج دي غراسيا بعد الزيارة لمراقبة الواجهة من منظور الشارع.

ENFANTS

استمتع بالأطفال بلعبة الاختباء في السلالم الحلزونية والعلية، لكن انتبه للسلم الحاد نحو السطح.

AUDIOGUIDE

فعّل الدليل الصوتي فور الدخول لفهم منطق المنحنيات والأقواس السلاسلية، فهو ضروري لإدراك العمق المعماري.

CONFORT

ارتدِ أحذية مريحة للمشي على السلالم الحجرية غير المنتظمة، واحمل سترة خفيفة فالداخل قد يكون بارداً.



الأسئلة المتكررة

الأسئلة الشائعة

هل يجب حجز تذاكر لا بيدرا مسبقاً؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز عبر الإنترنت، خاصة في موسم الذروة (يوليو-أغسطس) وعطلة نهاية الأسبوع. الفترات الزمنية صارمة وقد تكون شباك التذاكر مزدحمة. من خلال الحجز المبكر، تتجنب طوابير الانتظار وتحافظ على المرونة لاختيار الوقت

هل يمكن إلغاء أو تعديل التذكرة؟

تقدم معظم التذاكر إلغاءً مجانيًا حتى 24 ساعة قبل الجولة المجدولة. تحقق دائمًا من الشروط المحددة للبائع عند الشراء. تسمح لك هذه المرونة بتعديل برنامجك في حالة حدوث تغيير غير متوقع دون فقدان استثمارك.

ما الفرق بين التذكرة القياسية وتلك التي تتضمن الدليل الصوتي؟

توفر التذكرة القياسية الوصول إلى المساحة الفيزيائية، بينما الدليل الصوتي ضروري لفهم التفاصيل المعمارية المخفية مثل الأقواس السلسلة أو الرمزية. بدون دليل بشري، يشرح لك هذا الأداة الرقمية منطق المنحنيات ويثري التجربة البصر

هل هناك عروض أو باقات متاحة؟

نعم، غالبًا ما يوجد باقة بارك جويل + لا بيدرا مما يسمح بتوفير المال على جولتين رئيسيتين. قد تنطبق أيضًا خصومات على سكان كتالونيا أو المجموعات. راقب العروض الموسمية لتحسين ميزانيتك الثقافية في برشلونة.

كم من الوقت يستغرق زيارة كازا ميلا؟

احسب حوالي ساعة ونصف إلى ساعتين لجولة كاملة وهادئة. يشمل ذلك الوقت اللازم لاستكشاف الطابق الأرضي، والطابق الرئيسي، وعلية الأقواس وسطح الشرفة. خذ وقتك لتقدير تفاصيل الشرفات والإطلالة بانورامية دون ضغط.

هل كنت تعلم؟

قصص غريبة وحقائق ممتعة

المموّل الذي عرف غاودي مسبقاً

كامبس كان قد زار كازا باتلو أثناء بنائها قبل تكليف ةبيير ميل غاودي بهذا المشروع. هذه الثقة المسبقة سمحت للمهندس بتطبيق تقنيات جديدة في الخرسانة المسلحة دون خوف من الفشل المالي.

اللقب الساخر الذي أصبح فخراً

في البداية إهانة أطلقها المارة المندهشون **لا بيدريرا** كان اسم من الواجهة الحجرية المتموجة التي ذكرتهم بمحجر مهجور. مع مرور الوقت، تحول هذا اللقب إلى هوية فريدة تعبر عن جرأة غاودي في كسر القواعد المعمارية التقليدية.

الانفصال المؤلم

تخلى غاودي عن موقع البناء بسبب خلافات حول **1909**، في عام الديكور الداخلي والتكاليف، مما أدى إلى دعوى قضائية طويلة. انتهت العلاقة بانفصال تام، لكن المبنى بقي شاهداً على عبقريته المشتركة.

الحرب مع البلدية

عارض المجلس البلدي بشدة البناء خارج حدود خطة سيردا لعام **1859**. استغل غاودي الزوايا المقطوعة المفروضة لإنشاء مداخل سلسة، محولاً العقبات البيروقراطية إلى فرص إبداعية.

حول المتحف

الفاخر. بعد الزيارة، يمكنك المشي دقائق قليلة للوصول **باسيج دي غراسيا** يقع المبنى في قلب حي إيكسامبل، مباشرة على شارع **Granja La Vianesa** إلى كازا باتلو المقابلة، مما يتيح لك مقارنة أسلوبين لغاودي في نفس الوقت. المنطقة مليئة بمقاهي تاريخية مثل حيث يمكنك الاسترخاء ومشاهدة الواجهة من الخارج. كما أن متحف بيكاسو وحديقة سيتاديلا قريبان، مما يجعل من الممكن دمج عدة تجارب ثقافية في يوم واحد. التسوق في المعارض المجاورة يوفر إطاراً عصرياً للتأمل في تراث القرن العشرين.



ليست مجرد جولة معمارية، بل هي محادثة صامتة مع العبقرية. عندما تنظر إلى تلك المداخن عند زيارة كازا ميل غروب الشمس، تدرك أن هذا المكان يعلمنا أن الجمال يكمن في **الرياضيات يمكن أن تكون عاطفية**. الانحناءات التي تحاكي الطبيعة، وفي الجرأة على كسر القواعد. احفظ هذه اللحظة في ذاكرتك، فهي تذكير دائم بأن الفن الحقيقي يتجاوز الزمن ويلامس الروح.